

# VREDNOTENJE GRADIV ZA NAGRADNI NATEČAJ

## »HUDOodobra TELOvadnica«

Video posnetki se vrednotijo po 3 merilih:

- 1) VSEBINA; vrednoti se **pomenskost in sporočilnost** gradiva
- 2) FABULA; vrednoti se **hudomušnost, ustvarjalnost, izvirnost in ustvarjalnost** gradiva
- 3) TEHNIČNI vidik; vrednoti se **estetika in tehnična dovršenost** gradiva

Merilo	Točke	Opis točkovanja
VSEBINA	3	Gradivo zelo dobro izraža sporočilnost projekta. V gradivu je moč zaznati zelo dobro pomenskost, ki izhaja iz besedne igre naslova projekta (HUDOodobra TELOvadnica – HUDO TELO, dobra vadnica), npr. gradivo vsebuje vse navedene elemente: ustrezne gibalne naloge na športni opremi v telovadnici, ki jih izvajajo šolarji, te naloge so predstavljene dobro, posnetek dobro predstavlja izvirno uporabo telovadnice, različnih pripomočkov ali organizacije dela.
	2	Gradivo dobro izraža sporočilnost projekta. V gradivu je moč zaznati dobro pomenskost, ki izhaja iz besedne igre naslova projekta (HUDOodobra TELOvadnica – HUDO TELO, dobra vadnica), npr. gradivo vsebuje dva od navedenih elementov: ustrezne gibalne naloge na športni opremi v telovadnici, ki jih izvajajo šolarji, te naloge so predstavljene dobro, posnetek dobro predstavlja izvirno uporabo telovadnice, različnih pripomočkov ali organizacije dela.
	1	Gradivo skromno izraža sporočilnost projekta. V gradivu ni moč zaznati dobre pomenskosti, ki izhaja iz besedne igre naslova projekta (HUDOodobra TELOvadnica – HUDO TELO, dobra vadnica), npr. gradivo vsebuje malo gibalnih nalog na športni opremi v telovadnici, ki jih izvajajo šolarji, ali pa so te predstavljene skromno, posnetek skromno predstavlja izvirno uporabo telovadnice, različnih pripomočkov ali organizacije dela.
FABULA	3	Gradivo ima zelo dobro nit zgodbe, je zelo hudomušno, izvirno in ustvarjalno.
	2	Gradivo ima vsaj dva od elementov dobre zgodbe: dobro nit zgodbe, je hudomušno, izvirno in ustvarjalno.
	1	Gradivo je skromno iz vidika zgodbe, manjka mu hudomušnosti, izvirnosti in ustvarjalnosti.
TEHNIČNI VIDIK	3	Gradivo je estetsko in tehnično zelo dobro dovršeno. Je v ustreznem formatu glede na prikaz vsebine, slika je ostra z ustrezno globino, prehodi med različnimi kadri in scenami so nemoteči in neopazni, v gradivu so uporabljene animacije. Zvočni zapis je jasen, ima dodano vrednosti pri posnetku in se časovno ujema s slikovnim gradivom. Stopnja interaktivnosti je visoka. Zvočni zapis napoveduje oz. sledi slikovnemu gradivu in pri tem vzbudi zanimanje pri gledalcu.
	2	Gradivo je estetsko in tehnično dovolj dovršeno. Je v ustreznem formatu glede na prikaz vsebine, prehodi med različnimi kadri in scenami niso moteči. Zvočni zapis je jasen in se časovno ujema s slikovnim gradivom. Stopnja interaktivnosti zvočnega in slikovnega gradiva je srednja.
	1	Gradivo je skromno iz estetskega in tehničnega vidika, saj ima najmanj eno od naslednjih pomanjkljivosti. Slikovno gradivo ni v ustreznem formatu glede na prikaz vsebine, prehodi med različnimi kadri in scenami so moteči in vidni. Zvočni zapis nima dodane vrednosti slikovnemu gradivu.

## VREDNOTENJE STANJA TELOVADNICE ZA NAGRADNI NATEČAJ »HUDOdobra TELOvadnica«

Merilo	Točke	Opis točkovanja
<b>STAROST TELOVADNICE</b>	3	Telovadnica sodi po starosti zadnje posodobitve v spodnjo tretjino nagrajenih šol.
	2	Telovadnica sodi po starosti zadnje posodobitve v srednjo tretjino nagrajenih šol.
	1	Telovadnica sodi po starosti zadnje posodobitve v zgornjo tretjino nagrajenih šol.
<b>NORMATIVNA IZHODIŠČA</b>	3	Šola je v spodnji tretjini nagrajenih šol glede na obseg pokritih športnih površin na učenca.
	2	Šola je v srednji tretjini nagrajenih šol glede na obseg pokritih športnih površin na učenca.
	1	Šola je v zgornji tretjini nagrajenih šol glede na obseg pokritih športnih površin na učenca.
<b>PROGRAMSKA IZHODIŠČA</b>	3	Šola je v zgornji tretjini nagrajenih šol glede na obseg neobveznega programa športa/športne vzgoje in gibalne dejavnosti v šoli, zasedenosti telovadnic, števila prireditev in potreb zunanjih uporabnikov
	2	Šola je v srednji tretjini nagrajenih šol glede na obseg neobveznega programa športa/športne vzgoje in gibalne dejavnosti v šoli, zasedenosti telovadnic, števila prireditev in potreb zunanjih uporabnikov
	1	Šola je v spodnji tretjini nagrajenih šol glede na obseg neobveznega programa športa/športne vzgoje in gibalne dejavnosti v šoli, zasedenosti telovadnic, števila prireditev in potreb zunanjih uporabnikov
<b>ŠPORTNO- TEHNOLOŠKA OPREMLJENOST</b>	3	Telovadnica je v spodnji tretjini nagrajenih šol glede na obseg in dotrajanost športno-tehnološke opreme (športni pod, naprave in športna oprema, naletne površine, akustika)
	2	Telovadnica je v srednji tretjini nagrajenih šol glede na obseg in dotrajanost športno-tehnološke opreme (športni pod, naprave in športna oprema, naletne površine, akustika)
	1	Telovadnica je v zgornji tretjini nagrajenih šol glede na obseg in dotrajanost športno-tehnološke opreme (športni pod, naprave in športna oprema, naletne površine, akustika)
<b>ENERGETSKA UČINKOVITOST</b>	3	Telovadnica je v spodnji tretjini nagrajenih šol glede na energetska učinkovitost (sistemi za ogrevanje, prezračevanje in osvetljevanje)
	2	Telovadnica je v srednji tretjini nagrajenih šol glede na energetska učinkovitost (sistemi za ogrevanje, prezračevanje in osvetljevanje)
	1	Telovadnica je v zgornji tretjini nagrajenih šol glede na energetska učinkovitost (sistemi za ogrevanje, prezračevanje in osvetljevanje)

Zgornja tretjina – prve tri telovadnice; srednja tretjina – četrta do sedma telovadnica, spodnja tretjina – zadnje tri telovadnice